

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

Согласовано:

Руководитель центра «Точка роста»

МАОУ Сорокинской СОШ №3


Д.В.Быков

Утверждено:

Приказ МАОУ Сорокинской СОШ №3

от 01.09.2022 г. № 199/13-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Медиа студия» 2022

Возраст обучающихся от 10 до 16 лет

нормативный срок освоения программы 102 часа

Автор-составитель программы
Киреева Анастасия Алексеевна
педагог дополнительного образования

2022-2023 учебный год

с. Большое Сорокино

Пояснительная записка

Школьное телевидение является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающее сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки информации, и ее оформления. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы и должна стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Содержание данной программы предлагает освоение видео- фото- аудиопрограмм учащимися и создание школьной МЕДИА СТУДИИ .

Программа предполагает развитие коммуникативной, информационной, эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей учащихся.

Актуальность

Отличительной особенностью программы МЕДИА СТУДИЯ является то, что она является практико-ориентированной. Комплексное освоение подростками медианавыков происходит в процессе практической работы над телесюжетами, влогами, фотографиями, созданием разноформатного контента для социальных сетей и SMM- деятельности. Это позволяет детям наряду с получением теоретических знаний уверенно овладеть современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с медиа сферой, но и в целом для самоопределения выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе. Важным плюсом программы является ее нацеленность на овладение каждым ребенком максимальным количеством медиакomпетенций, таких как работа с текстом, фотография, видеосъемка, монтаж и редактирование видео, SMM. Авторским компонентом является нацеленность на подготовку подростков к полностью самостоятельной организации творческого процесса – от рождения идеи до монтажа готового медиапродукта – в условиях сотрудничества и кооперации с широким кругом ровесников в рамках программы, а также взрослых.

Важной составляющей на 1 и 2 году обучения является тренировка навыков организации микро-коллективов (съемочных бригад) для выполнения творческих заданий – съемок сюжетов, фильмов, подготовки текстов и иллюстраций. Этому способствует налаженное взаимодействие обучающихся между собой и с педагогом в сети Интернет. Такое взаимодействие позволяет не ограничивать процесс обучения нахождением в учебной аудитории, обеспечить возможность непрерывного обучения в том числе, для часто болеющих детей или всех детей в период сезонных карантин (например, по гриппу) и температурных ограничениях посещения занятий.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе МЕДИА СТУДИИ любого образовательного учреждения.

Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество педагога с учащимися, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что способствует самовыражению ребёнка.

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы – 102 часа. Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: Творческое развитие подростков через мультимедийный подход к образованию, формирование активного и конструктивного интереса к окружающей действительности.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство учащихся с основными видами медиа сферы: текстовые (статьи, планы, инструкции и другие документы.); изображения (фотографии, инфографика, рисунки, схемы, слайды.); аудио (подкасты, музыка, аудиолекции, записи в скайпе, на телефоне.); видео (ролики, слайдшоу, видеопрезентации, видеоэкскурсии и т.д.) и телевизионного творчества;
2. Знакомство обучающихся с принципами работы МЕДИА СТУДИИ в школе, с особенностями журналистской профессии, а также с профессиями, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
3. Повышение культуры речи, развитие коммуникационных навыков через базовые знания по психологии;
4. Создание дружного, творческого коллектива в МЕДИА СТУДИИ, способного быстро и качественно находить и создавать собственный контент для наполнения своего электронного ресурса.

Развивающие:

1. Развитие у учащихся навыков работы в области написания публицистических текстов, а также навыков работы с телепередачами разных жанров;
2. Формирование у учащихся навыков редактирования;
3. Совершенствование умения добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;
4. Освоение необходимого технического оборудования и программного.

Результаты освоения курса кружковой деятельности

- владение программой Vegas pro 13.1;
- умение работать с графическим редактором adobe photoshop cc 2019.

Личностные результаты:

- развитие стремлений к творческой и исследовательской деятельности в учебном процессе;
- развитие эстетического вкуса и дизайнерских способностей;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (индивидуальной) работы.

- умение работать в коллективе, уважительно относиться к труду других.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

коммуникативные УУД:

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- умение контролировать действия партнера;

познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.

Содержание курса кружковой деятельности с указанием форм и видов деятельности

- Программа курса по кружковой деятельности медиа студия рассчитана на 1 год. Включает в себя три блока: «Журналистика», «Видео монтаж» и «adobe photoshop cc 2019».
- Дети начинают посещать медиа студию. Этот год является ознакомительным. В первом полугодии они впервые знакомятся с понятием *журналистики*, подробно изучают критерии профессиональной презентации, а затем учатся создавать свою первую презентацию с помощью программы Vegas pro 13.1. Но не все так просто, необходимо тщательно изучить интерфейс данной программы и проработать некоторые темы, которые являются базовыми. Это работа с текстом и гиперссылками, работа с иллюстрациями, анимацией, оформлением. Помимо работы в программе дети учатся искать информацию самостоятельно, выделять нужную, для решения практической или учебной задачи, систематизировать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее, учатся выдвигать и формулировать тезисы, оценивать достоверность информации путем сопоставления с другими источниками, приобретают опыт самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.
- Во втором полугодии дети переходят к работе с аудио и видеофайлами. Блок **«Видеомонтаж»** в этом учебном году включает в себя минимальные базовые знания о работе с аудиофайлами и видеофайлами. Это скачивание музыки, транспорт минусовок, задавка голоса, ускорение и замедление треков. Также этот раздел включает нарезку и монтаж видео в различных видеоредакторах. Данные знания непременно пригодятся детям для создания видеороликов.
- Блок «adobe photoshop cc 2019» предполагает создание простейших рисунков в программе adobe photoshop cc 2019. Дети знакомятся с интерфейсом данной программы и изучают ее основные базовые возможности. На данном этапе сложным является даже создание дизайна из фотографий с наложением подходящего текста и т.д.

Программа курса медиа студия предусматривает различные **формы и методы** работы с обучающимися:

- групповые занятия, включающие теоретическое обсуждение вопросов, составление плана проектов);
- подготовка индивидуальных и групповых проектов (сбор материалов);
- работа с использованием компьютерных программ;
- фото- и видеосъемка;
- работа с аудио и видео;
- подготовка аудиовизуального оформления номеров для концерта;
- участие в творческих школьных мероприятиях, конкурсах.

Формами и видами контроля данной программы являются:

- подготовленные презентации для общеобразовательных предметов в школе;
- выступления в творческих школьных мероприятиях (аудиовизуальное оформление номеров);
- участие в конкурсах.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на формирование таких качеств, как:

- коммуникабельность – лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива и взаимодействие;
- самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;
- организационная и управленческая компетентность при работе над проектом в группе;
- умение самопрезентовать себя и свои проекты, используя новые компьютерные технологии.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Воспитательный компонент	Количество часов
	Журналистика	-Воспитание свободной творческой личности.	
1.	Введение в журналистику. Жанры журналистики и их особенности.	-Воспитание технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда. - Воспитание воздействует на формирование коллективизма (привычку считаться с общественным мнением, ответственность перед коллективом).	1
2.	Кейс «Репортаж для новых медиа»		1
3.	Деятельность команды распределение обязанностей		1
4.	Поиск информационных поводов для соответствующего жанра и формата		1
5.	Структура журналистского текста. Этапы работы и редакторская правка.		2
6.	Кейс «Онлайн-репортаж» Что такое пост в социальных сетях, и как его правильно сделать		2
7.	Кейс «Фактчекинг заголовков и иллюстраций»		1
8.	Фактчекинг: принципы и способы .Основные методы фактчекинга.		2
9.	Кейс «Делаем новости». Устройства для записи видео.		2

10.	Основные правила видеосъемки.		1
11.	Отработка техники съемки из различных положений; съемки с разных ракурсов		1
12.	Телевизионный сюжет. Композиция, типы, элементы и структура телевизионных сюжетов.		2
13.	Композиция кадра. Человек в кадре. Видеомонтаж		1
	Видеомонтаж		
14.	Монтажный план сюжета.	- Воспитывать познавательную активность, ответственность, смелость суждений, критическое мышление.	1
15.	Знакомство с программой Vegas pro 13.1 с ее возможностями. Подбор музыки, скачивание, выбор формата аудио.	-Воспитывает ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение.	2
16.	Обрезка и монтаж аудио.	- Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия.	1
17.	Ускорение и замедление минусовок, задавка голоса, транспорт.	- Воспитание уверенности в своих силах.	2
18.	Использование видеопереходов, видеоэффектов,	-Воспитание четкой организации познавательной, творческой деятельности на занятии.	2
19.	Название, титры и подписи к видео. Создание видеопроекта.		2
	Adobe photoshop cc 2019	- Включение учащихся в разностороннюю деятельность Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	
20.	Изучение программы adobe photoshop cc 2019.	-Воспитание трудолюбия, способности к	1

21	Растровое изображение, пиксель, инструменты, слои, интерфейс, палитры.	<p>преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.</p> <p>- Развитие позитивного отношения к базовым базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд) для формирования здорового образа жизни.</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению</p> <p>- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</p> <p>- развитие любознательности и формирование интереса к учению.</p> <p>- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;</p> <p>- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы;</p> <p>- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.</p>	2
22	Знакомство с графическим планшетом Graphic Drawing Tablet Star 06C Manual. Специфика дизайнерского искусства.		2
23	Рисование и раскрашивание.		2
24	Размеры изображений и холста. Масштаб изображения.		2
25	Инструмент «Кисть». Настройка кистей. Динамика кисти. Создание кистей. Сохранение кистей. Историческая и узорная кисти.		2
26	Ластик. Инструмент «Штамп». Клонирование штампа. Инструмент «Заливка». Градиентная заливка. Создание нового градиента.		2
27	Инструменты выделения «Область».		2
28	«Лассо». Настройки лассо.		1
28	Инструмент «Волшебная палочка». Логические операции с областями.		2
30	Инверсия выделения. Сохранение выделения. Инструмент «Перемещение».		2
31	Слои. Операции над слоями. Создание новых слоев. Блокировка слоев. Совместное перемещение слоев. Создание набора из связанных слоев. Объединение слоев.		2
32	Удаление и замена фонового слоя. Трансформирование выделенной области. Поворот. Наклон. Перспектива.		2
33	Эффекты слоя.		1
34	Стили слоев.		1
35	Сохранение стилей в файле.		1
36	Коррекция полутоновых и цветных изображений.		2
37	Коррекция яркости и контрастности.		1
38	Настройка оттенка и насыщенности.		1
39	Коррекция «Выборочный цвет». Создание корректирующих слоев.		2

40	Маски. Режим быстрой маски.		2
41	Маска слоя. Создание маски слоя.		2
42	Удаление маски слоя. Вставка внутрь выделения.		2
43	Текстовые слои Работа с текстом.		2
44	Растворение текстового слоя. Маска текста.		2
45	Фильтры. Корректирующие фильтры. Искажающие фильтры.		2
46	Фильтры освещения. Фильтры стилизации.		2
47	Векторные контуры и формы. Выделения и контуры.		2
48	Рисование кривых. Инструмент «Свободное перо». Магнитное «Свободное перо».		2
49	Специальные инструменты. Контуры.		2
50	Трансформация контура. Слияние компонент контура. Выделения и контуры.		2
51	Формы. Работа с формами.		2
52	Формы. Работа с формами.		2

53	Инструменты ретуширования.		2
54	Корректирующие инструменты.		2
55	Инструмент «Губка». Сжижение.		2
56	Координатные линейки.		2
57	Направляющие. Сетка. Привязка к сетке и направляющим.		2
58	Автоматизация обработки документа.		2
59	Автоматизация обработки документа.		2
60	Печать изображений. Настройка печати.	2	
	Итого		102